

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Приемной комиссии ЮЗГУ
С.Г. Емельянов

«20» января 2025 г.



ПРОГРАММА

**дополнительных вступительных испытаний (творческого испытания)
при приеме на первый курс обучения в ЮЗГУ в 2025/26 учебном году по
программам бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика»**

Курск, 2025

Программа дополнительного творческого вступительного испытания

Цель дополнительного вступительного испытания творческой направленности (творческий экзамен) - выявить уровень творческих способностей абитуриентов, нацеленности на деятельность в средствах массовой информации; наличие креативного подхода к выполняемой деятельности, способность к эстетическому восприятию мира, знание отечественной и мировой культуры, навыки написания творческого сочинения.

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности представляет собой:

Задание творческой направленности (аудиторное выполнение, письменная форма).

Цель задания - выявить уровень ориентированности абитуриентов в актуальных общественно-политических, культурных проблемах, способность участников экзамена сформулировать свою точку зрения, привести необходимые факты, грамотно и аргументированно изложить свою позицию, продемонстрировав литературоведческую, языковую и лингвокультурологическую подготовку.

Задание имеет **форму письменной работы - эссе** на предложенную тему.

Содержательная сторона задания подчинена выявлению следующих уровней, определяющих предпосылки успешного профессионального творческого становления будущего журналиста:

1. **Духовно-нравственный уровень** (знание и сформированность норм поведения, выбор нравственного идеала, гуманистическое поведение, эмпатия).

2. **Общеобразовательный уровень** (выраженность познавательных потребностей и гуманитарных интересов, наличие мотивации к обучению, обладание интеллектуальными навыками формулировать определения, классифицировать, навыками самостоятельной работы, логикой мышления, выстраивания причинно-следственных связей).

3. **Филологический уровень** (представление о филологических профессиях, в частности профессии журналиста, умение соотносить свои способности с требованиями к филологической профессии, наличие предметно-ориентированных умений, способствующих самообразованию в области филологии, критическое мышление; образованность в области национальной культуры и искусства, интерес к русскому и иностранным языкам).

4. **Творческий уровень** (потребность в творческом труде и способность к творчеству, наличие креативного подхода к выполняемым заданиям, наличие

творческого стиля в одном или нескольких видах деятельности).

5. *Коммуникативный уровень* (умение нормативно и логично выстраивать рассуждение, приводить аргументы).

6. *Культурологический уровень* (способность к эстетическому восприятию мира и собственной личности: наличие интереса к художественной литературе, музыке, живописи, театру, киноискусству, видам народного искусства как отечественным, так и народов мира; обладание культурой умственного труда; представление о значении моды, спорта, увлечений (хобби) в социально-значимой деятельности).

7. *Личностный уровень* (адекватное представление о самом себе, осознание своих интеллектуальных, физических и других способностей и качеств, самооценка; представление о собственных профессиональных возможностях, умениях, навыках в области журналистики и коммуникации).

8. *Уровень деловой активности* (стремление реализовать свои способности, умение применять филологические знания, умения и навыки в творческой деятельности, цель стать профессионально и социально успешным, инициативность, целеустремленность, настойчивость, умение работать в команде).

9. *Технологический уровень* (потребность в качественном выполнении любого задания; умение использовать на практике современные гуманитарные, информационно-коммуникативные и личностно-ориентированные технологии).

Абитуриенту предлагается написать *творческое сочинение* - эссе на одну из тем, посвященных различным аспектам бытования общества, природы и человека. Оно должно соответствовать теме и раскрывать ее. Абитуриент должен проявить понимание актуальных общественных проблем, показать владение нормами литературного языка, логику и последовательность изложения, эрудицию, творческие способности, креативность, кругозор, продемонстрировать умение использовать реальные факты для раскрытия темы, самостоятельность и оригинальность рассуждений, активную гражданскую позицию.

Примерный перечень тем для написания эссе:

1. Земля - наш дом.
2. Язык - вечный двигатель человечества.
3. В моем городе есть...
4. Береги честь смолоду.
5. Добро, доброта, добродетель: один корень и три цветка.
6. Чем сладки и горьки самолюбие и себялюбие...
7. Искусство - это рассказ о любви...

8. Мой необычный знакомый.
9. Человек родом из детства.
10. Из истории моего рода...
11. Интересная тема в газете.
12. Монолог вещи (от первого лица).
13. Жилище-храм и жилище-хижина.
14. Комфорт и роскошь - две стороны одной медали
15. Музыка творчества.
16. Любимое слово в родном языке.
17. Братья наши меньшие...
18. Однажды... (на уроке, в походе, на вечеринке с друзьями и т.д.)
19. Подсмотренная сценка (в магазине, в школе, на рынке и т.д.)
20. Люблю, когда...
21. Мой диалог с президентом...
22. Имена в моей жизни.
23. Кем бы я не хотел стать и почему?
24. Детство – начало всех начал
25. Если друг оказался вдруг и не друг, а так...
26. Герой нашего времени: каков он?
27. Всегда ли в жизни есть место подвигу?
28. Забвению не подлежит
29. Истинные и ложные величины нашей жизни
30. Газета: прошлое, настоящее, будущее
31. Мы в ответе за тех, кого приручили
32. Отцы и дети: проблемы, противоречия, точки соприкосновения
33. Границы дозволенного в жизни и профессии
34. «Ты» и «Вы» в нашей жизни
35. Что есть красота и почему ее обожествляют люди?
36. Глобальные проблемы человечества
37. Человек, на которого я хочу быть похожим
38. Путешествие моей мечты
39. Корни и крона моей семьи
40. Строгие правила лучшего вкуса: ничего лишнего!
41. Что такое свободный человек?
42. Книга 21 века: бумажная или электронная?
43. Что я жду от профессии журналиста?
44. Как стать популярным журналистом?
45. Каким должен быть журналист?
46. Журналист, о котором говорят
47. Журналистика: четвертая власть или служанка?

48. Почему я хочу стать журналистом?

Процедура проведения творческого экзамена включает время на подготовку и протоколируется.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты дополнительного вступительного испытания творческой направленности оцениваются по 100-балльной шкале

Оценка 90-100 баллов выставляется, если:

1) абитуриент отлично владеет фактологическим материалом (демонстрирует знание литературных произведений, периодики, обращается к примерам из жизненного опыта, использует наблюдения, фоновые знания и т.д.), творчески осмысливает и анализирует проблемы социальной действительности, ярко выражает личностное отношение; может убедительно обосновать гражданскую и морально-этическую позицию.

2) абитуриент демонстрирует оригинальность и самостоятельность мышления, умение логично и структурированно излагать материал;

3) абитуриент оформляет свои высказывания в полном (безошибочном) соответствии с закономерностями функционирования художественного/ публицистического стиля речи и правилами композиционного построения текста (повествования, описания, рассуждения);

4) абитуриент умело демонстрирует широту и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов/ шаблонов, образность и эмоциональность изложения;

5) абитуриент владеет нормами современного русского литературного языка;

Оценка 70-89 баллов выставляется, если:

1) абитуриент хорошо владеет фактологическим материалом (демонстрирует знание литературных произведений, периодики, обращается к случаям из жизни и т.д.), осмысливает и анализирует проблемы социальной действительности, выражает личностное отношение;

2) абитуриент демонстрирует самостоятельность мышления, умение логично и структурированно излагать материал;

3) абитуриент оформляет свои высказывания в соответствии с закономерностями функционирования художественного/ публицистического стиля речи и правилами композиционного построения текста (повествования, описания, рассуждения);

4) абитуриент демонстрирует разнообразие словарного запаса и

эмоциональность изложения;

5) абитуриент недостаточно владеет нормами современного русского литературного языка.

Оценка 50-69 баллов выставляется, если:

1) абитуриент недостаточно хорошо владеет фактологическим материалом (знание литературных произведений, периодики, умение пользоваться фоновыми знаниями и т.д.), не проявляет достаточного умения отбирать, анализировать и воспроизводить факты социальной действительности; неярко выражает личностное отношение;

2) абитуриент демонстрирует недостаточный уровень самостоятельности мышления, умения логично излагать материал;

3) абитуриент оформляет свои высказывания с нарушениями правил композиционного построения текста (повествования, описания, рассуждения) и требований художественного/ публицистического стиля речи;

4) абитуриент демонстрирует эмоциональность изложения;

5) абитуриент недостаточно владеет нормами современного русского литературного языка.

Оценка 0-49 баллов выставляется, если:

1) абитуриент не владеет фактологическим материалом, воспроизведение фактов социальной действительности характеризуется случайным и разрозненным изложением содержания; не выражена самостоятельность суждений в их оценке;

2) абитуриент демонстрирует несамостоятельность мышления, неумение логично излагать материал;

3) абитуриент показывает незнание правил композиционного построения текста (повествования, описания, рассуждения) и требований художественного/ публицистического стиля речи;

4) абитуриент демонстрирует бедный словарный запас, наличие штампов/ шаблонов;

5) абитуриент не владеет нормами современного русского литературного языка.