

25180

1. Сколько тонов (или полутонов) между звуками до и соль первой октавы?

Варианты ответов: 1) Между этими звуками 3,5 тона; 2) Между этими звуками 2,5 тона; 3) Между этими звуками 3 тона; 4) Между этими звуками 1,5 тона; 5) Между этими звуками 4 тона

Ваш ответ: _____

2. Состязания музыкантов в эпоху античности назывались:

Варианты ответов: 1) Олимпийские игры; 2) агора; 3) Пифийские игры; 4) пентатлон; 5) Герейские игры

Ваш ответ: _____

3. Странствующие музыканты в средневековой Франции:

Варианты ответов: 1) рапсоды; 2) шпильманы; 3) жонглеры (жоглары); 4) трубадуры; 5) аэды

Ваш ответ: _____

4. Какие из указанных произведений не принадлежат Г.-Ф. Генделю:

Варианты ответов: 1) «Мессия»; 2) «Музыка фейерверка»; 3) «Опера нищего»; 4) «Триумф Времени и Правды»; 5) «Музыка на воде»

Ваш ответ: _____

5. Какой из перечисленных номеров звучит в опере «Дон Жуан» позже других:

Варианты ответов: 1) дуэт Дон Жуана и Церлины; 2) серенада Дон Жуана; 3) ария Дон Жуана с шампанским; 4) ария Церлины «Средство я знаю»; 5) ария Лепорелло со списком

Ваш ответ: _____

6. А. Вивальди – представитель:

Варианты ответов: 1) романтизма; 2) барокко; 3) Возрождения; 4) классицизма; 5) средневековья

Ваш ответ: _____

7. Общее количество частей в цикле «Времена года» А. Вивальди:

Варианты ответов: 1) 6; 2) 16; 3) 12; 4) 10; 5) 8

Ваш ответ: _____

8. Солирующий инструмент в цикле концертов А. Вивальди «Времена года»:

Варианты ответов: 1) флейта; 2) фортепиано; 3) труба; 4) скрипка; 5) клавиесин

Ваш ответ: _____

9. Термин «опера» впервые был использован в обозначении сочинения:

Варианты ответов: 1) К. Монтеверди «Орфей» (1607); 2) П.-Ф. Кавалли «Свадьба Фетиды и Пелея» (1639); 3) А. Скарлатти «Митридат Евпатор» (1707); 4) Я. Пери «Эвридика» (1600); 5) А. Вивальди «Торжествующая Юдифь» (1716)

Ваш ответ: _____

10. Кто из сыновей И.-С. Баха получил известность как «миланский Бах» и «лондонский Бах»:

Варианты ответов: 1) Иоганн Готфрид Бернхард; 2) Иоганн Кристиан Бах; 3) Карл Филипп Эммануил; 4) Вильгельм Фридеман; 5) Иоганн Кристоф Фредерик

Ваш ответ: _____

11. Какой исторической разновидности органа не существовало:

Варианты ответов: 1) регаль; 2) мануал; 3) гидравлос; 4) портатив; 5) позитив

Ваш ответ: _____

12. Первая опера была представлена в:

Варианты ответов: 1) Мантуе; 2) Флоренции; 3) Венеции; 4) Риме; 5) Парме

Ваш ответ: _____

13. В перечень произведений, созданных И.-С. Бахом, не входит:

Варианты ответов: 1) «Бранденбургские концерты»; 2) «Страсти по Иоанну»; 3) опера «Эхо и Нарцисс»; 4) «Хорошо темперированный клавир»; 5) «Итальянский концерт»

Ваш ответ: _____

14. Гендель говорил: «Мне было бы досадно, если бы я доставлял людям только удовольствие. Моя цель – делать их...»:

Варианты ответов: 1) мудрее; 2) свободнее; 3) серьезнее; 4) счастливее; 5) лучше

Ваш ответ: _____

15. Какой из перечисленных номеров из оперы «Орфей и Эвридика» звучит позже других:

Варианты ответов: 1) Хор «Кто здесь блуждающий»; 2) Мелодия (сцена в Элизиуме); 3) ария Орфея «О, друг бесценный мой»; 4) пляска фурий; 5) Ария Орфея «Потерял я Эвридику»

Ваш ответ: _____