

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Юго-Западный государственный университет»  
(ЮЗГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель  
Приёмной комиссии



С.Г. Емельянов

«19» января 2024 г.

**ВОПРОСЫ**  
**к вступительному экзамену в аспирантуру**  
по образовательной программе  
2.1.11. «Теория и история архитектуры,  
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Курск - 2024 г.

**Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру  
по образовательной программе**

**2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия**

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной, духовной и художественной культуры общества.
2. Понятие «архитектура» и «градостроительство» в системе современной науки и творческой практике.
3. Соотношение традиций и новаторства в истории архитектуры.
4. Понятие стиля. Смена архитектурных эпох и стилей.
5. Теория архитектуры в системе профессионального знания. Фундаментальный и прикладной уровни, их отношение к творческой практике.
6. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
7. История и теория архитектуры: основные линии взаимосвязей.
8. Художественные эпохи, их исторические границы. Периодизация истории Всеобщей архитектуры.
9. Масштаб и масштабность в архитектуре. Зрительные иллюзии и восприятие архитектуры.
10. Тектоника в архитектуре. Изменение понятия тектоники в истории архитектуры. Тектоника и современная архитектурная форма.
11. Понятие композиции. Средства архитектурной композиции. Основные виды композиций. Композиция и форма.
12. Пропорция. Виды пропорций. Пропорциональные системы в истории и теории архитектуры. Пропорции и архитектурная форма.
13. Архитектурная форма. Взаимосвязь формы, функции и конструкции. Форма и стиль.
14. Цвет в архитектуре. Системы классификации цвета. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Цвет в исторических архитектурных стилях.
15. Пространство в архитектуре. Виды организованного пространства. Пространство и форма в архитектуре.
16. Архитектурные эпохи и понимание пространства.
17. Художественный образ. История, трактовки, значение термина в современной науке.
18. Факторы формообразования в архитектуре.
19. Эстетические основы античного зодчества. Особенности архитектуры архаического, классического и эллинистического периодов.
20. Архитектура Древней Греции и Древнего Рима, композиционное разнообразие. Понятие ордера.
21. Античная архитектурная теория. «Десять книг об архитектуре» Витрувия и их значение для дальнейшего развития мировой архитектуры.
22. Античные и восточные истоки архитектуры Византии.
23. Архитектура Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.

24. Объемно-пространственные решения и конструктивные приемы в архитектуре Западной Европы Средних веков.
25. Романский стиль. Памятники романской архитектуры.
26. Готический стиль. Памятники готической архитектуры.
27. Творческий метод архитектуры Возрождения.
28. Архитектурные трактаты эпохи Возрождения.
29. Исторические предпосылки возникновения и стилистические особенности архитектуры барокко и классицизма.
30. Эклектизм в европейской и русской архитектуре.
31. Основные направления и мастера европейского модерна.
32. Роль Чикагской школы в формообразовании архитектуры небоскребов.
33. Роль БАУХАУЗа и ВХУТЕМАСа в развитии архитектуры XX в.
34. Мировая архитектура с конца XIX по XXI в.: универсальные методы и индивидуальные стили.
35. Мастера и принципы функционализма. Творчество Ф.Л. Райта.
36. Творчество Ле Корбюзье и принципы современной архитектуры.
37. Модернизм в архитектуре.
38. Роль Мисаван дер Роэ в развитии современной архитектуры.
39. Современные стили хай-тек, деконструктивизм и биотек.
40. Экологическое направление современной архитектуры.
41. Архитектурные принципы и мастера метаболизма.
42. Ведущие архитекторы XX века и их теоретическое наследие.
43. Мастера современной архитектуры XXI в.
44. Этапы, закономерности и особенности развития древнерусской архитектуры. Характеристика наиболее значимых памятников.
45. Русская архитектура XVIII в.: от барокко к классицизму.
46. Градостроительное развитие Петербурга от XVIII до начала XX века.
47. Мастера архитектуры русского авангарда.
48. Основные архитектурные стили в постройках А. В. Щусева.
49. Творчество мастеров русского модерна.
50. Характерные черты русского конструктивизма (К. Мельников и др.).
51. Советская архитектура 1920-х – начала 1930-х гг.
52. Советская архитектура 1930-х –1950-х гг.
53. Советская архитектура 1960-х – 1980-х гг.
54. Отечественная архитектура 1990-х –2020- х гг.
55. Общие положения дела охраны и реставрации. Классификация памятников историко-культурного наследия. Виды реставрационной деятельности.
56. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Аспекты ценности памятников архитектуры.
57. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.
58. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.

59. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

60. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.

### **Литература:**

#### **а) основная литература:**

1. Бабич, В. Н. Научные подходы в архитектурной теории и практике: учебное пособие по дисциплине «Методология проектно-исследовательской и научной деятельности»: учебное пособие / В. Н. Бабич, Е. Ю. Витюк, А. Г. Кремлёв; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019 – 212 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573445> (дата обращения: 28.08.2021). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-7408-0252-7. – Текст: электронный.

2. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: учебное пособие / В. Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585> (дата обращения 06.09.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 415 с. – Режим доступа: [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

4. Герасимов, Ю. Н. История архитектуры [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура»: в 2-х т. / Ю. Н. Герасимов, Н. Н. Годлевский, М. В. Зубова. – М.: Архитектура-С, 2016. – Т. 1. – 484 с.

5. Герасимов, Ю. Н. История архитектуры [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура»: в 2-х т. / Ю. Н. Герасимов, Н. Н. Годлевский, М. В. Зубова. – М.: Архитектура-С, 2016. – Т. 2. – 464 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Шипицына, О. А. Методы критического исследования архитектурного объекта: учебное пособие по дисциплине «Архитектурно-исследовательские виды деятельности» / О. А. Шипицына, Т. А. Кислых; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019 – 90 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573486> (дата обращения: 28.08.2021). – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0248-0. – Текст: электронный.

2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник / В.И. Иовлев; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016 – 233 с.: ил.–URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 28.08.2021). – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст: электронный.

3. Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры: учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения 06.09.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Вопросы обсуждены и рекомендованы для вступительного экзамена в аспирантуру по программам подготовки научно-педагогических кадров по образовательной программе 2.1.11 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» на заседании кафедры архитектуры, градостроительства и графики, протокол №1 от 29.08.2023 г.

Зав. кафедрой архитектуры,  
градостроительства и графики

М.М. Звягинцева