

Минобрнауки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Юго-Западный государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Приемной комиссии ЮЗГУ
С.Г. Емельянов
«15» сентября 2020 г.



ПРОГРАММА

К вступительному экзамену в аспирантуру

Направление: 39.06.01 Социологические науки

Профиль: Социология культуры

Программа вступительных испытаний формируется на основе соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программе специалитета и программе магистратуры.

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ.

Тема 1. Предмет социологии культуры. Современная культурология и социология как теоретические источники социологии культуры. Основные позиции социологии культуры в понимании и объяснении сущности культуры. Культура как социальная система. Специфика культуры повседневной жизни людей (ее образа, качества, стиля) и культурных образований в сферах профессиональной (трудовой) деятельности: экономики, политики, науки, искусства, образования и коммуникации.

Закономерности и механизмы социального функционирования и развития культуры - предмет социологии культуры. Знания, ценности нормы, социальные образцы деятельности и поведения людей - основные категории социологии культуры. Структура социологии культуры как научной дисциплины. Структура курса. Соотношение социологии культуры как научной и как учебной дисциплины.

Тема 2. Культура общества. Субкультура. Соотношение цивилизации и культуры. Общественные организации культуры. Социальные истоки культуры. Субъекты культуры. Культура и свобода общества, класса, группы, человека. Освоение и отчуждение культурных ценностей в социальном процессе. Кризис социальных ценностей и проблемы культурной преемственности поколений в России.

Национальные истоки культуры. Принципы и формы взаимодействия национальной культуры. Роль языка в динамике культурных процессов. Основные причины взаимоотношений ряда национальных культур в постсоветском обществе.

Субкультуры в обществе: понятие функции, основания типологии.

Городская и сельская культура: единство и различие. Миграция и культура развития людей: основания типологии маргинальных групп, тенденции развития. Молодежная культура: основные ценности и нормы, стиль и стандарты жизни, социокультурные потребности, противоречия в их развитии.

Массовая культура: условия возникновения, функции, типологические критерии.

Культура в новых экономических условиях: проблемы выживания и социальной защиты групп, занятых профессиональной деятельностью в областях науки, искусство, образования и воспитания, культурно-просветительной деятельности. Принципы диалога культур в мировом сообществе.

Тема 3. Культура социальной организации. Понятие социальной организации. Универсальные принципы функционирования организаций. Функции и типология организаций как социокультурных механизмов взаимодействия сотрудников.

Учреждения культуры в системе организаций общества: цели деятельности, функции, стандарты поведения сотрудников (социальные позиции и роли, типичные для данного института, система санкций), типология. Особенности реализации принципа персонализации и деперсонализации в учреждениях культуры.

Эффективность культуры обслуживания: показатели и нормативы, методы измерения и оценки; методы оптимизации технологий культурного обслуживания населения.

Тема 4. Человек в системе культуры. Соотношение социологии личности и социологии культуры. Система культуры как структурный социокультурный процесс, её функции по социализации, защите и развитию личности. Особенности переориентации культуры в России на этапе перехода к рыночной экономике.

Культура в жизнедеятельности личности (уклада, уровня, качества, стиля и стандартов её жизни), система показателей. Культурное содержание нормативной модели социализации личности в современных условиях. Культурно-ожидаемая модель личности.

Социальные механизмы усвоения и воспроизводства личностью

культуры общества (нации, группы): система ролей, статусов, ценностей и норм (норм-запретов, рамок и идеалов), символов и традиций фольклора, культуры, образцов поведения и деятельности. Особенности их действия в ситуациях повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Типология социального поведения и духовной жизни личности в условиях радикальной переоценки ценностей, норм и социальных образцов в посттоталитарном обществе.

Понятие «социальный характер», конформизм и неконформизм личности в системе культуры. Маргинальная личность, её основные характеристики и типология.

Проблемы культурно-языковой автономии, отечественный и мировой опыт её решения.

Тема 5. Социокультурное общество. Творчество как социальный процесс. Субъекты культурного творчества. Природа научного и художественного творчества. Продуктивное и репродуктивное в творческом процессе. Микросоциальные и макросоциальные механизмы и циклы общественного признания (социализации) творчества художника и ученого. Свобода творчества. Статус и функции интеллигенции в России, образ её жизни (показатели уклада, уровня, качества, стиля жизни). Влияние социальных и научно-технических изменений на содержание деятельности интеллигенции, её численность, структуру групп, ценностные и политические ориентации.

Характеристика студенчества (опыт социологических исследований). Социокультурные детерминанты расслоения студенчества. Современные задачи по социальной защите студенчества, подготовке студентов как творцов, носителей и распространителей культуры.

Тема 6. Диагностика и моделирование социокультурных процессов. Сущность, функции и структура социокультурного процесса. Подходы и методы изучения социокультурных процессов. Сравнительные,

историко-генетические и типологические исследования субкультур. Микро- и макроструктурный анализ сферы культуры. Социокультурная ситуация, её факторный и системный анализ. Измеряемые параметры культурных структур. Показатели культуры. Использование экспертных систем в оценке культурных явлений. Тестовые измерения способностей и состояния культуры человека.

Социометрические методы измерения культурно-ценностной направленности групповой динамики.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология культуры»

1. Аберкромби И., Хггл С., Б.С.Тернер Социологический словарь (The Penguin Dictionary of Sociology). Казань, 1997. - 360 с.
2. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Соколов А. А. Этносоциология. М., 1999. -271 с.'
3. Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. М.: «Логос», 2005.
4. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М.: Добросвет. Издательство «КДУ», 2006.
5. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Культурная революция; Республика, 2006.
6. Будон Р. Место беспорядка: Критика теорий социального изменения.М., 1998.-284 с,
7. Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004.
8. Дробижева Л.М., Лебедева Н.М., и др. Социология межэтнической толерантности. М.: Наука, 2003.
9. Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа: Учебное пособие. М., 1995.-160 с.
10. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996. - 362 с.
11. Коган Л.Н. Социология культуры .-Екатеринбург, 1992.

12. Коул М. Культурно-историческая психология: наука будущего. М., 1997. -432с.
13. Культурология. XX век. Энциклопедия: В 2 т. / Под ред. СЯ.Левит. СПб., 1998. Т. 1.-447 с.; т. 2.-447 с.
14. Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2007. - 600 с.
15. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.-224 с.
16. Михайлова Л.И. Социология культуры: Учебное пособие. М., 1999. - 232 с.
17. Морфология культуры: Структура и динамика / Под ред. Э.А.Орловой. М., 1994.-415с.
18. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994. -482с.
19. Основы социологии: Курс лекций / Под ред. А.Г.Эфендиева. М.,1993.-384 с.
20. Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методологические и методические проблемы / Под ред. Т.М.Дридзе. М., 1994. — 508 с.
21. Саид Э.В. Культура и империализм. Издательство «Владимир Даль» Санкт-Петербург. 2012.
22. Социология в России / Под ред. В.А. Ядова. М., 1996. - 452 с.
23. Социология: Курс лекций: учеб. пособие для студ. вуз. / Ю. Г. Волков [и др.]. - Ростов н/Д. : Феникс, 2000. - 512 с
24. Триандис Г. Культура и социальное поведение. М.: Форум, 2007.
25. Энциклопедический социологический словарь / Под ред. Акад. Г.В.Осипова. М, 1995.-939 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология культуры»

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник. М., 1996.- 280 С.
2. Батыгин Г.С. Лекции по методологии социологических исследований. М., 1995. 242с.
3. Джери, Д. Большой толковый социологический словарь / Д. Джери. - М.: Вече, 2001 - .Т. 2 : П - Я. - 528 с.
4. Грушин Б.А. Массовое сознание. М., 1987. — 456 с.
5. Давидович В.Е., Жданов Ю.А. Сущность культуры. Ростов-на-Дону, 1979. -320с.
6. Давыдов Ю.Н. Искусство как социологический феномен. М., 1968. - 286 с.
7. Духовное производство: Социально-философские проблемы духовной деятельности. М., 1981.- 340 с.
8. Жидков, В. С. Искусство и общество / В. С. Жидков, К. Б. Соколов ; Российская академия наук, Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. - СПб. : Алетейя, 2005. - 592 с.
9. Зборовский Г.Е., Орлов Г.П. Социология. М., 1995.-268 с.
10. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс. М., 1980.
11. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. -416 с.
12. Кармин А.С. Основы культурологии: Морфология культуры. СПб., 1997. 380 с.
13. Коган Л.Н. Теория культуры. Екатеринбург, 1992. — 240 с.
14. Козлова Н.Н. Введение в социальную антропологию: Курс лекций. М., 1996. -268с.
15. Козлов Д.Ф. Структура и функция социологической теории. М., 1984.
16. Комаров М.С. Введение в социологию. М., 1994. - 260 с.

17. Коротец И.Д. Россия в ожидании (Очерк теоретической социологии послеоктябрьского периода). Ростов-на-Дону, 1993.
18. Кравченко А.И. Основы социологии: Методическое пособие. М., 1997. 180с.
19. Кравченко, А. И. Основы социологии: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений / А. И. Кравченко. - 3-е изд. - М. : Академический проект, 2004. - 432 с.
20. Культура: теории и проблемы / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 1995. - 304 с.
21. Левада Ю.А. Лекции по социологии. М., 1969. Вып. 1 — 2. Вып 1. -- 102 с.; вып. 2. - 128 с.
22. Личность и творчество в современном мире: научный альманах. 2011-2012 / Научно-координационный совет по философским проблемам социальной теории [и др.] ; под ред.: П. Ф. Кравчук и Ю. М. Резника. - Вып. 3-4. - М. ; Курск : ЮЗГУ, 2012. - 304 с.
23. Лурье С.В. Метаморфозы традиционного сознания. СПб., 1994.
24. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. М., 1983.
25. Маркович Д. Общая социология. Ростов -на-Дону, 1993. - 302 с.
26. Минюшев, Ф. И. Социология культуры: учебное пособие для студентов вузов / Ф. И. Минюшев. - М. : Академический проект, 2004. - 272 с. - (Учебное пособие для вузов).
27. Монсон П. Лодка на аллеях парка: Введение в социологию. М., 1995. -128 с.
28. Перов Ю.В. Художественная жизнь общества как объект социологии искусства. Л., 1980. - 240 с.
29. Плотинский Ю.М. Теоретические и эмпирические модели социальных процессов: Учебное пособие. М., 1998. - 340 с.
30. Рихтаржик К. Социология на путях познания. М., 1981. - 238 с.
31. Розов Н.С. Структура цивилизации и тенденции мирового развития. Новосибирск, 1992. -214 с.

32. Советская социология: В 2 т. М., 1982. Т. 1. - 256 с.; т. 2. - 280 с.
33. Сорока Э.М. Концепция уровней, отношение, структура. Минск, 1978. - 146 с.
34. Социологический словарь / Под ред. Г.П. Давидюка. Изд. 2-е, перераб. - Мн., 1998.
35. Социология: Учебник / Под ред. Г.В.Осипова, Л.Н.Москвичева. М., 2003. - 912 с.
36. Социология: Учебное пособие / Под ред. Э.В.Тадевосяна. М., 2001. - 272 с.
37. Тощенко Ж.Т. Социология. М., 1994. - 348 с.
38. Уледов А.К. Духовная жизнь общества: Проблемы методологии исследования. М., 1980. - 280 с.
39. Улыбина Е.В. Обыденное сознание: структура и функции. Ставрополь, 1998. - 140 с.
40. Харчева В.Г. Основы социологии. М., 1997. — 256 с.
41. Триандис Г. Культура и социальное поведение. М.: Форум, 2007.
42. Энциклопедический социологический словарь / Под ред. Акад. Г.В.Осипова. М., 1995. - 939 с.

СОЦИОЛОГИЯ НАУКИ.

Тема 7. Наука как социокультурный институт. Предмет социологии науки. Культурология, науковедение и социология - теоретические источники возникновения и развития социологии науки, изучающей взаимоотношения науки с обществом. Наука как социальный институт. Основные школы в западной социологии. Социокультурный контекст развития науки в России: проблемы преодоления методологического инфантилизма. Социально-экономические условия развития фундаментальной науки; эмиграция и проблемы воспроизводства научных кадров. Основные принципы научной политики в современных условиях.

Тема 8. Научное сообщество. Наука как парадигма, принятая в научном сообществе (Т.Кун).

Понятие и социальные функции научного сообщества. Научное лидерство в научном сообществе. Механизмы признания и поддержания научного авторитета личности, школы, направления. Мотивация труда исследователя: соотношение мировоззренческих и прагматических ценностей в целеполагании, Критерии и показатели человеческого измерения научной продукции; соотношение истины и моральной ценности в истории науки и в современных условиях.

Понятие "интеллектуальная собственность", опыт решения в мировой практике. Роль ЮНЕСКО в формировании научного сообщества мира: достижения, проблемы, перспективы.

Тема 9. Методы социологического анализа научной деятельности.

Смысл и рамки применения статистических методов в социологии науки.

Измерение и объяснение эмоциональных, функциональных и иерархических отношений в научной микросреде, влияющих на признание и трансляцию научной идеи. Специфика применения социометрического метода для «коэффициентов взаимодействия» научных журналов, их статусов и коммуникационной активности. Изменение влияния научного сообщения на человека (группу) (применение метода контент-анализа): количественное определение объективной значимости текста, уровня его банальности и оригинальности, глубины мыслительной структуры. Методы оценки социальной эффективности научной продукции.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология науки»

1. Социология: Учебное пособие / Под ред. Беспарточного Б.Д. Курск : ООО «Учитель», 2008.—154 с.
2. Казаринова Н.В., Филатова О.Г., Хренов А.Е. Социология. Учебник для вузов / Под общей ред. проф. Г.С. Батыгина. - М., 2000.
3. Карцев Е.П. Социальная психология науки и проблемы историко-научных исследований.-М., 1984.
4. Кедров Е.М. Классификация наук. - М, 1985. Кедров Б.М. О творчестве в науке и технике. - М., 1987. Косарева Л.Н. Социокультурный

генезис науки нового времени - М., 1939.

5. Кугель С.А. Профессиональная мобильность в науке. -М., 1983.
Наука в социальных, гносеологических и ценностных аспектах - М., 1980.

6. Пельц Д., Эндрюс Ф. Ученые в организациях.- М., 1973. Слепцов Н.С. Формирование личности ученого: социальные аспекты.- М., 1991.

7. Сорокин, П. Социальная мобильность / П. Сорокин. - М.: Академия, 2005. - 588 с.

8. Социальные проблемы и факторы интенсификации научной деятельности. - М., 1990.

9. Сторер Н. Социология науки. В кн.: Американская социология. -М., 1972.

10. Фролов, С. С. Социология: учебник для студентов вузов / С. С. Фролов. - 3-е изд., доп. - М. : Гардарики, 2002. - 343 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология науки»

11. Баренбаум И.Е. История книги. - М. 1984.

12. Пархоменко А.А., Федоров А.С. Сражающаяся наука. -М., 1990. Терминология и культура речи. М., 1981.

СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Тема 10. Социальное функционирование искусства. Социология искусства: предмет и структура. Социальная и эстетическая детерминированность искусства. Социально-культурные функции и механизмы художественной деятельности, изучение их научными методами. Этапы становления социологии искусства, ее предмет и структура (по объектам исследования). Проблема «социального заказа» в искусстве. Взаимодействие искусства с другими сферами общественной жизни.

Роль искусства в социализации человека. Индивидуальное и массовое восприятие произведений искусства. Взаимодействие социальных позиций, художественных ориентации, вкусов творцов и потребителей произведений искусства. Массовое и «элитарное» в искусстве.

Тенденции молодежной художественной культуры. Социальная функция авангардизма, формы ее реализации. Влияние искусства на массовое поведение, моду. Мода в искусстве.

Тема 11. Художественная ценность в системе коммуникаций.

Социальные институты и инфраструктура массовой коммуникации художественных ценностей (печать, кино, радио, телевидение). Особенности создания и трансляция произведений искусства в средствах массовой коммуникации. Массовые знаково-коммуникативные средства художественного общения.

Взаимодействие институтов массовой, групповой и индивидуальной коммуникации художественных ценностей. Дифференциация аудитории художественного - вещания средствами массовой коммуникации, изучение ее вкусов, интересов. Информационные и семантические методы изучения динамики художественных ценностей в системе массовых коммуникаций. Роль социологических служб в налаживании обратной связи реципиент и коммуникатора художественных произведений.

Тема 12. Социологический анализ художественной деятельности.

Детерминация выбора метода социологического исследования объектом. Типология объектов исследования в сфере искусства. Взаимоотношения художника и общества, художники и аудитории, художника и социальной организации, художника и микросреды как универсальные объекты социокультурного исследования. Специфика выбора метода социологического исследования кино и телевидения, театра, музыки к живописи, а также литературы, архитектуры и скульптуры.

Художественно-эстетическое, ценностно-смысловое, коммуникативное и коммерческое измерения художественного произведения.

Программа исследования в области искусства, её цели и структура. Принципы оптимальности при комбинации методов статистического, социометрического, социолингвистического и контент-аналитического характера.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология искусства»

1. Болотников Г.Н. Основные направления управленческой деятельности в культурном строительстве.- Л., 1981.
2. Вопросы социологии искусства. - Л., 1980.
3. Вопросы социологии театра. - М., 1982.
4. Давыдов Ю.Н. Эстетика нигилизма (искусство и новые левые). М., 1970.
5. Дмитриевский В.Н. Социологические исследования театрального искусства. Обзорная информация. - М., 1983.
6. Дридзе Т.М. Организация и методы лингвopsихологического исследования массовой коммуникации.-М., 1979.
7. Кандинский В.О. О духовном в искусстве. - Л., 1990. Культура и средства массовой информации.-М., 1985.
8. Медведев К. Е. Инклюзивная культура как принцип формирования молодежной политики в аспекте культурной гибридизации: автореф. дис. ... канд. социол. наук / К. Е. Медведев. - Саратов : [б. и.], 2013. - 19 с.
9. Михалев В.П. Художественное произведение в процессе социального функционирования.- Киев, 1979.
10. Плотников С.Н. Социология культурной политики. - М., 1988.
11. Попов Е.А. Социология искусства: проблема становления // Социс, 2007, № 9. С. 118—124.
12. Поппель Г., Голдстайн Б. Информационная технология. -М.,1990.
13. Творческий процесс и художественное восприятие,-Л., 1979. Фирсов Б.М. Телевидение глазами социолога. - М., 1972. Фохт-Бабушкин Ю.У. Художественная культура: проблемы изучения и управления.-М., 1986
14. Театр как социологический феномен / отв. ред. Н. А. Хренов. — СПб. : Алетейя, 2009. — 520с.

15. Художественная культура и эстетическое развитие личности / АН УССР, Ин-т философии. - Киев: Наукова думка, 1989. - 294 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология искусства»

16. Белявский В.В. Организация работы киносети. - М., 1990. Кино: реклама, практика, прокат. - М., 1983. Фирсов Б.М. Пути развития средств массовой коммуникации. - М., 1987.

17. Шира Д.Х. Социологические основы библиотечного дела. - М., 1983.

СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Тема 13. Образование как вид культурной деятельности. Социология образования. Воспроизводство и усвоение культуры в образовательном процессе. Содержание деятельности субъекта и основных сферах жизни и динамика образования. Особенности воспроизводства потребностей практики в содержании и формах образования. Реальное и нормативное состояние образования.

Учение как вид человеческой деятельности. Коммуникации ценностей и трансляция опыта в учебной деятельности. Социально-ролевые функции педагога и учащегося в учебном процессе. Состояние и динамика учебно-педагогического коллектива.

Виды образования, их социально-институциональная организация в сфере образования. Преемственность и непрерывность в образовании. Влияние на образование двух форм и видов культурной деятельности.

Социальная структура сферы образования, её влияние на динамику социальной структуры общества. Социально-культурная типология учащихся и педагогов. Самообразование и развитие творческих ориентации и способностей учащихся.

Тема 14. Социализация личности в процессе учения. Соотношение социогенных, психогенных и биогенных качеств у человека, их изменение в процессе обучения. Приобщение личности на основе её жизненного опыта к

культурным ценностям, нормам и образцам общества посредством социально-психологических механизмов социализации.

Этапы социализации личности. Принципы соответствия содержания учения, его усложнение этапам становления личности. Нормативная модель социально-зрелой личности. Принцип культурно" преемственности учения в школе, техникуме, вузе, в послевузовском образовании.

Специфика проявления подражания, заражения, внушения и убеждения в процессе обучения. Единство обучения и воспитания как принцип и как реальность. Методы измерения и оценки их согласованности.

Самовоспитание личности. Роль в социализации личности образа человека, культивируемого в литературе, искусстве, педагогических теориях и в повседневной жизни.

Тема 15. Диагностика и проектирование в сфере образования.

Структура системы народного образования в России. Критерии и показатели эффективности в образовании. Методы диагностики, оптимизации и проектирования учебной деятельности. Учебные технологии и их проектирование. Инновационная деятельность в сфере образования. Диагностика качества обучения и уровня образованности. Особенности социально-педагогического эксперимента.

Тема 16. Мировая культура и личность. Национальное и интернациональное в культуре: проблема показателей. Понятие «мировая культура». Информационная культура и её функции в диалоге культур народов. Мировоззрение личности, его структура и функции. Социологические методы определения его содержательных элементов. Влияние «открытости» общества на содержание мировоззрения личности. Общечеловеческие ценности, нормы и образцы, идеалы добра, истины и красоты как духовные ориентиры в процессе самоформирования личности.

Типичные противоречия между социальным бытием личности и высшими духовными ценностями. Образ человека в мировых религиях (христианстве, буддизме, исламе) как фактор самовоспитания личности.

Научные представления с человеке и системе образования; противоречия между верой и знанием о человеке и его мире, пределы их разрешения.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология образования и воспитания»

1. Аванесов З.С. Тесты в социологическом исследоваии. -М.,1982.
2. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. - М., 1987.
3. Батышев С.Я. Реформа профессиональной школы.. - М., 1987.
4. Белик А.А. Человек: раб генов или хозяин своей судьбы. - М., Наука, 1988.
5. Буянов М.И. Ребёнок из неблагополучной семьи, - М., 1988.
6. Видинеев М.В. Природа интеллектуальных способностей человека. - М;., 1989.
7. Дубинин Н.П., Карпец И.И., Кудрявцев В.Н. Генетика, поведение,
8. ответственность. - М., 1982.
9. Нечаев Н.Л. Социология образования, М., изд. МГУ, 1992. Социология
10. образования: учебное пособие. М., 1993.
11. Хворостов А.В. Шаг к построению социологической теории образования // Социологические исследования, N 1, 1993.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «Социология образования и воспитания»

12. Аверин СП., Борондуков М.И., Гендин А.М., Рыбаков Л.С., Сергеев М.И., Фалалеев А.Н. Социокультурный анализ состояния современной школы; /по материалам исследования в городе Красноярске/ Красноярск, КГПИ, 1992.
13. Бордуков М.И., Гендин А.М., Иванов В. П., Майер Р.А., Пинаев В.А., Рыбаков А.С., Сергеев М.И. Состояние и эволюция ориентации студентов пединститута на учительскую профессию. /Конкретно-социологический анализ.-Красноярск, 1992.
14. Воробьев А.М. Тренинг интеллекта. - М., 1989. Головатый К.Ф.

Студент: путь к личности. - М., 1982.

15. Давыдов В.В. Научное обеспечение образования в свете нового педагогического мышления.-М., 1989.

16. Интеллектуальная культура специалиста Сб. научных трудов.-Новосибирск, 1983.

17. Микаберидза Г.В. Учительство Японии в зеркале исследований. //Советская педагогика. NN 11-12, 1992.

18. Молодежь России на рубеже 90-х годов. М., Ин-т социологии РАН. 1992.Кн. 1,2.

19. Российская школа на рубеже 90-х: социологический анализ. - М., 1993.

20. Собкин В.С., Писаревский П.С. Социологический портрет учащегося ПТУ.-М., 1992.

21. Собкин В.С., Писаревский П.С. Динамика художественных предпочтений старшеклассников: По материалам социологических исследований 1976-1991 гг.-М., 1992

22. Собкин В.С., Писаревский П.С, Социокультурный анализ образовательной ситуации в мегаполисе.-М., 1992.

23. Социология молодежи: учебник / под ред. В. Н. Кузнецова. - М. : Гардарики, 2007. - 335 с.

24. Чередниченко Г.Д., Шубкин В.Н. Молодежь вступает в жизнь. М., 1985.

25. Чупров В.И. Историческое сознание молодежи; социологический аспект // Советская педагогика, N 10, 1992.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (общая)

1. Абрамов А.П. Теория, методология и методы исследования творческого потенциала личности в системе довузовского военного образования: монография / А. П. Абрамов. - Курск: Учитель, 2008. - 204 с.

2. Анурин, В. Ф. Динамическая социология : учебное пособие / В. Ф. Анурин. - М. : Академический проект, 2003. - 560 с.

3. Беспарточный Б.Д. Социальная сфера жизни общества. Медико-социальная и биологическая адаптации : междунар. конф. (г. Сухум (Абхазия), 21-22 сент. 2009 г.). – Сухум : Сухумская городская типография, 2009. – 244 с. (С. 56-58)

4. Беспарточный Б.Д., Медведев И.Н., Язева Г.Г., Завалишина С.Ю., Белова Т.А., Краснова Е.Г. Урбосоциальная сфера жизни региона. / Б.Д. Беспарточный, И.Н. Медведев, Г.Г. Язева, С.Ю. Завалишина, Т.А. Белова, Е.Г. Краснова // Сферы социальной жизни курского края : коллект. монография. В 7 т. Т.2. – М.: Изд-во РГСУ «Союз», 2009. – 289 с.

5. Грушин, Б. А. Четыре жизни России в зеркале опросов общественного мнения: Очерки массового сознания россиян времен Хрущева, Брежнева, Горбачева и Ельцина: в 4 кн. / Б. А. Грушин. - М. : Прогресс-Традиция, 2001 - . Жизнь 1 : Эпоха Хрущева. - 624 с.

6. Вебер М. Избранные произведения, Ч.П. - М., 1990.

7. Витаньи И. Общество, культура, социология, (пер. с венгерского).- М., 1934.

8. Жабский М.М., Смирнов А.Н. Методология прикладного социологического исследования, -М., 1970.

9. Иванов В.Н. Социология сегодня. - М., 1989. Интерпретация как историко-научная и методологическая проблема.-М., 1986.

10. Ионин А. Г. Понимающая социология. Историко-критический анализ. -М., 1978.

11. Каган М.С. Мир общения. - М., 1988.

12. Калайков И. Цивилизация и адаптация. (Пер. с болгарского).-М, 1984.

13. Маркарян З.С. Теория культуры и современная наука.-М., 1983.

14. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 г.

15. К.Маркс, Ф.Энгельс. Соч. т. 42.

16. Москаленко А.Т. Сержантов В.Ф. Смысл жизни и личность.-М., 1989.

17. Левин Б.М. Левин М.Б. Мнимые потребности. - М., 1985.
18. Лось В.А. Человек и природа. - М., 1978.
19. Петров М.К. Язык, знак, культура. / Изд. 2-е, стереотипное. — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 328 с.
20. Практикум по прикладной социологии. -М., изд-во МГУ, 1987. Современная западная социология. Словарь. М., 1990.
21. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / Общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов: Пер. с англ. — М.: Политиздат, 1992. — 543 с.
22. Социальная сфера: преобразование условий труда и быта. -М.,1988.
23. США глазами американских социологов. Политика, идеология, массовое сознание. - М.,1988
24. Теория и методология в практиках российских социологов: постсоветские трансформации: монография / Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т социологии РАН. - М. : Научный мир, 2010. - 480 с.
25. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
26. Ядов В.Л. Социологические исследования: методология, программы, методы. М., 1987.

**Шкала оценивания и минимальное количество баллов,
подтверждающее успешное прохождение вступительного
испытания (для каждого вступительного испытания)**

Шкала оценивания (критерии выставления баллов)			
49 баллов и менее	50-65 баллов	66-84 баллов	85-100 баллов
Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 50 баллов			
<p>Поступающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложил менее 25% материала, требуемого федеральным государственным стандартом подготовки аспиранта по направлению; - продемонстрировал низкий уровень глубины изложения материала по направлению 	<p>Поступающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложил от 50% до 75% материала, требуемого федеральным государственным стандартом подготовки аспиранта по направлению; - продемонстрировал уровень глубины изложения материала по направлению выше среднего 	<p>Поступающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложил от 75% до 100% материала, требуемого федеральным государственным стандартом подготовки аспиранта по направлению; - продемонстрировал высокий уровень изложения материала по направлению. 	<p>Поступающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировал владение материалом, как по полноте, так и по глубине полностью соответствующим требованиям федеральным государственным стандартом подготовки аспиранта по направлению; - владеет системой научных понятий, культурой мышления; фактами научных теорий; методами и процедурами профессиональной деятельности; умение поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Программа обсуждена и рекомендована для вступительного экзамена в аспирантуру по направлению подготовки 39.06.01 – Социологические науки, профиль подготовки «Социология культуры» на заседании кафедры философии и социологии протокол №1 от «15» сентября 2020г.