

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ЮЗГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Приемной комиссии

С.Г. Емельянов

(подпись)

« 28 » марта 2022 г.



ВОПРОСЫ
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ
по научной специальности
2.1.12. Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности

Курск 2022 г.

1. Античные и восточные истоки архитектуры Византии.
2. Архитектурные принципы и мастера метаболизма.
3. Влияние функциональных и технологических процессов, физиологических и психологических факторов на формирование внутренних пространств.
4. Вопросы оздоровления городской среды при проектировании и реконструкции больших городов.
5. Вопросы реконструкции и совершенствования качества городской среды и планировочной структуры городов.
6. Городская среда, современные подходы к ее изучению, показатели качества среды.
7. Зарубежная архитектура ар-деко и архитектура советского периода.
8. Зонирование малых и средних городов по комплексу объемно-пространственных и функциональных характеристик городской застройки.
9. Исторические предпосылки возникновения и стилистические особенности архитектуры барокко и классицизма.
10. Классификация и технические параметры улиц и дорог в зависимости от функционального назначения магистралей и видов городского транспорта; расчет и размещение автостоянок.
11. Классификация систем дизайна. Дизайн внутренних пространств. Городской дизайн. Ландшафтный дизайн.
12. Крупный город и городская агломерация; процесс агломерирования, функциональные связи населения, маятниковая миграция жителей городов агломерации.
13. Мастера архитектуры русского авангарда и его представители.
14. Мастера и принципы функционализма. Творчество Ф.Л. Райта.
15. Мастера современной архитектуры XXI в.
16. Модернизм в архитектуре.
17. Определение перспектив развития города и расчет численности населения; современные концепции регулирования роста больших городов в системах расселения.
18. Определение функциональных частей зданий и размеров помещений.
19. Основные архитектурные стили в постройках А. В. Щусева.
20. Основные направления и мастера европейского модерна.
21. Основные принципы организации транспортного и пешеходного движения.
22. Основные принципы проектирования высотных зданий.
23. Основные принципы проектирования многоэтажных жилых зданий.
24. Основные принципы формирования планировочной структуры большого города с учетом его величины, народнохозяйственного профиля и социально-культурного потенциала.
25. Основные типы и принципы проектирования общественных зданий.
26. Основные требования к построению системы озеленения населенных мест, элементы внешнего благоустройства городов.

27. Особенности проектирования новых туристических объектов в исторической среде.
28. Особенности формирования гостиниц.
29. Особенности формирования зданий и учреждений торговли.
30. Особенности формирования зданий школ.
31. Особенности формирования мотелей и гостиниц на воде (ботели).
32. Особенности формирования общественных центров и их архитектурно-планировочная организация в больших городах, закономерности функционирования социально-культурных учреждений в городской среде разного типа.
33. Особенности формирования объектов с трансформируемым пространством (музеи, выставочный, экспозиционный центр).
34. Предпосылки формирования архитектурной среды: эргономические экологические, социально-психологические, и др. предпосылки
35. Принципы архитектурной композиции. Средства гармонизации архитектурной формы (тектоника, ритм, пропорциональность, масштабность, организация освещения, цвет и фактура поверхностей и т.п.
36. Принципы проектирования зданий с учетом их доступности для маломобильных групп населения.
37. Принципы формирования архитектурно-планировочной структуры жилой территории жилых районов (планировочная структура, социально-функциональная структура, их взаимодействие, система общественного обслуживания населения, особенности организации в городах разной величины).
38. Принципы формирования микрорайонов (исходная теоретическая концепция, ее развитие и современная трактовка, принципы формирования, планировки и застройки на новых свободных территориях и в различных условиях реконструкции).
39. Природная среда и природные факторы в архитектуре.
40. Проект как вид документации с позиций Градостроительного кодекса. Состав проектной документации для зданий и сооружений.
41. Роль БАУХАУЗа и ВХУТЕМАСа в развитии архитектуры XX в.
42. Роль Миса ван дер Роэ в развитии современной архитектуры.
43. Роль Чикагской школы в формообразовании архитектуры небоскребов.
44. Санитарно-гигиенические требования к жилой застройке и основные технико-экономические показатели.
45. Система «Умный дом». Альтернативные источники энергии.
46. Направления в архитектуре рубежа XX-XXI в.
47. Современные проблемы расселения, виды систем расселения, их планировочная организация и пути преобразования.
48. Современные стили хай-тек, деконструктивизм и биотек.
49. Социально-функциональные методы изучения закономерностей развития города; учет общественного мнения при проектировании.
50. Социальные, экономические, экологические обоснования проектных решений.

- 51.Средневековая архитектура Западной Европы.
- 52.Творческий метод архитектуры Возрождения.
- 53.Творчество Ле Корбюзье и принципы современной архитектуры.
- 54.Творчество мастеров русского модерна.
55. Территориально-планировочные документы и их взаимосвязь. Федеральный и региональный планы.
- 56.Технический регламент по безопасности зданий и сооружений. Области требований безопасности, регламентируемые федеральным законом.
- 57.Типология как методологическая система изучения зданий и сооружений.
- 58.Транспортная система современного города, ее структура и элементы, взаимодействие транспортных систем.
- 59.Транспортные узлы и пересечения, виды, типы и особенности их планировки.
- 60.Учет природно-климатических факторов в планировке и застройке больших городов.
- 61.Характерные черты русского конструктивизма (К. Мельников и др.).
- 62.Эвакуационные пути, выходы и планировочные решения в зданиях. Требования норм по расположению эвакуационных выходов.
- 63.Эстетические основы античного зодчества. Особенности архитектуры архаического, классического и эллинистического периодов.
- 64.Этапы, закономерности и особенности развития русской архитектуры. Характеристика наиболее значимых памятников. Особенности построения объемно-пространственных композиций.